

**DUCKS scéno**

达可世（上海）建筑设计咨询有限公司

## 总部维勒班(里昂)

1 rue du Dr Fleury Pierre Papillon  
F-69100 Villeurbanne  
tel +33 (0) 4 37 45 30 45

## 巴黎

81 Boulevard Voltaire  
F-75011 Paris  
tel: +33 (0) 1 80 49 12 40

## 上海

达可世(上海)建筑设计咨询有限公司  
地址：上海市杨浦区四平路1777号  
邮编：200433  
电话/传真：+86 (0) 21 65553069

**dUCKS** scénO

达可世（上海）建筑设计咨询有限公司

# 公司概况

从200座席的剧院到2000座席的交响乐厅的舞台设计，从临时展览的展示设计到常设展览的陈列设计，从更换楼座栏杆的建议到歌剧院的全程舞台设计等等....., **DUCKS scéno** 的项目涉及了其广泛的领域，包括建筑、表演艺术、视觉艺术，并探寻他们之间在概念设计与技术实施间的关联。

通过这样的横向合作形式，如今汇集了来自不同领域优势互补的23名员工(技术人员，工程师，建筑师)，**DUCKS scéno** 作为舞台设计的创意者及舞台工程专家，与建筑师及其他设计伙伴展开了广泛的合作。

**DUCKS scéno** 参与项目的各阶段设计工作，从前期策划到概念的发展深入，在设计初期就与建筑师保持紧密的合作，同时结合工程技术(功能流线、表现形态、座席、视线、舞台机械、灯光和音视频设备等)。

**DUCKS scéno** 在与当今一些最著名的建筑事务所合作的同时，还与一些初露才华的青年建筑师合作。这些项目极具现代性和创新性,但并未因此而忽视与历史和技术的关联.....

**DUCKS scéno** 是一家总部设在法国里昂附近维勒班的有限责任合作公司，并在巴黎设有办事处。

**DUCKS scéno** 设计团队对建筑抱有浓厚兴趣，其广泛的专业经验已扩展到展示设计和展览陈列领域，并涵盖了剧场工程、音视频、多媒体及灯光方面的工程设计。

# 公司概况

## 办公设备

### 设计系统

- 28部台式电脑
- 14台手提电脑
- 2台A3多功能彩色复印机
- 5个平板电脑
- 1台A0打印机
- 软件: Autocad, 3D Studio, Rhino, MS Office, Sketchup, Adobe Creative suite, Archipad
- 以太网

### 管理系统

- 2部台式电脑
- 1台激光打印机
- 软件: Microsoft Office, Ciel Compta

### 其他设备

- 测距仪
- 视频投影仪
- 摄像机

## 应用语言

- 英语
- 阿拉伯语
- 中文
- 法语
- 葡萄牙语

## 公司员工

- 2012/2013 年度: 24人
- 2013/2014 年度: 27人
- 2014/2015 年度: 23人  
7名建筑师, 7名工程师, 1名绘图员,  
6名技术人员和, 2名行政人员

## 地理位置

- 总部位于维勒班
- 巴黎设有办事处

## 公司业绩

- 2012/2013 年度: 2 339 491 欧元
- 2013/2014 年度: 2 631 934 欧元
- 2014/2015 年度: 2 648 651 欧元

# 团队介绍

## 董事会成员

- Michel Cova, 创始人, 合伙人
- Aldo de Sousa, 总经理, 合伙人
  
- Cyril Benhaim, 合伙人
- Eva Chastagnol, 合伙人
- Pierre Jaubert de Beaujeu, 合伙人
- Isabelle Serré, 合伙人

## 设计人员

- Grégory Aldéa
- Amélie Chassériaux, 合伙人
- Clément Dréano, 合伙人
- Anelyse Duperrier, 合伙人
- Chloé François
- Stéphane Gautier, 合伙人
- Kévin Larcade
- Clémentine Lebret, 合伙人
- Lucie Léger
- Myrtille Noel
- Frédérique Pariente, 合伙人
- Willy Pestel, 合伙人
- Melissa Ribeiro, 合伙人
- Rachel Segurana
- Junling Zhang

## 行政人员

- Corinne Vallegia
- Evelyne Robin, 合伙人

## 中国

- Ellen 毕艳玲
- Joy 申屠康英

## Michel Cova

出生于1947年7月22日

1972年毕业于法国国立高等工艺学院昂热分校(ENSAM), 获工程师文凭

在法国国立高等工艺学院初步接受了舞台设计方面的专业培训后, Michel于1972年成为维勒班国家人民剧院技术总监的助理, 在 Roger Planchon 和 Patrice Chéreau 的指导下工作了六年。

他于1978年和四位合伙人创立了 SCENETEC 公司。最初, 这是一家为舞台表演提供服务的公司, 之后公司的业务很快扩展到表演厅设计, 他在这家公司任总经理直到1984年。

在1984年到1991年之间, 他相继在 Caire 公司、Nouvelle Féchoz 公司和 Spie Trindel 公司任商务总监。

1991年11月, 逢让·努维尔邀请他为里昂新歌剧院设计舞台机械之际, Michel创办了 DuckS 公司。

1998年, 公司更名为 **DUCKS scéno**。

如今, **DUCKS scéno** 与世界著名的建筑师们合作, 其中包括大都会建筑事务所 (雷姆·库哈斯), 让·努维尔工作室, 赫尔佐格和德梅隆, 弗兰克·盖里, 坂茂, 克里斯蒂安·德·波宗巴克, 保罗·安德鲁, 以及许多其他的建筑师。

## Cyril Benhaim

出生于1966年3月10日  
SSIAP 1 (ERP 1)

在里昂的各文化组织部门从事舞台演出开始其职业生涯之后, Cyril 在里昂歌剧院度过了19年, 先是里昂歌剧院芭蕾舞团的一名机械师/道具师, 之后是首席机械师/道具师, 接下来在8年内担任里昂歌剧院芭蕾舞团的灯光舞台监督, 最后晋升为技术总监。

Cyril 于2007年在 **DUCKS scénO** 实习了一段时间, 于2008年正式加入公司, 他在公司主要负责灯光和音频方面的概念设计及技术整合。

## Amélie Chasseriaux

出生于1985年4月6日  
音视频工程师, 2007年毕业于DREAM省瓦朗谢纳大学, 获音视频硕士文凭, 图像和音响专业。

在获得音视频高级技师 (BTS) 文凭之后, Amélie 又到大学里继续进修音视频信号处理和项目管理方面的学习。

之后她加入了一家视听一体化公司, 担任了4年的项目经理, 主要参与了巴黎的移民国立博物馆和"快乐"艺术中心的多媒体设备安置。

在经历了一年的澳大利亚灌木丛旅游之后, Amélie 于2012年6月加入了 **DUCKS scénO** 设于巴黎的办事处。

## Eva Chastagnol

出生于1976年5月28日  
2003年毕业于巴黎-马拉盖国立高等建筑设计学院, 获法国国家注册建筑师文凭(DPLG)

在1999到2000年之间, Eva 在芬兰的赫尔辛基艺术设计学院做了一年的 ERASMUS 交换生, 在这段时间她还为 Vesa Honkonen Architects 建筑师事务所工作。回到法国后, 她先在 Jean Paul Viguier 建筑事务所工作, 随后进入 Philippe Kauffmann 事务所(室内和展览设计)。

Eva 于2002年12月加入 **DUCKS scénO** 巴黎办事处, 主要从事博物馆展览设计项目工作。

## Anelyse Duperrier

出生于1983年4月21日

2008年毕业于法国国立高等工艺学院 (ENSAM-Jean Cottin), 克吕尼分院, 获文化遗产保护技术专业硕士文凭。  
2007年毕业于里昂高等室内设计学院, 获室内设计师文凭。

在校学习期间, Anelyse 的毕业设计项目是老火车站里一个剧院的概念设计, 之后为克吕尼修道院的展览设计和多媒体设置进行可行性研究。

Anelyse 于2008年6月在 **dUCKS scéno** 开始她的硕士毕业实习, 并于2008年12月正式加入公司, 她主要从事剧院设计项目工作。

## Stéphane Gautier

出生于1983年10月18日

2004年毕业于法国大学科技学院 (IUT B), 维勒班分校, 机械工程与生产专业, 获法国大学科技文凭 (DUT)。

在获得文凭之后, Stéphane 在一家隔声设计所从事了3年的业务技术员工作。

之后他决定在长期项目中积累经验以满足其对技术方面的好奇心, 于是, 他从事包括金属板材、铝木工、金属结构, 甚至特殊机器等各个领域方面的工作。

Stéphane 于2011年4月加入 **dUCKS scéno**, 作为机械制图员-设计师开始他的职业生涯。

## Pierre Jaubert de Beaujeu

出生于1956年8月10日

建筑师, 1986年毕业于法国里昂国立高等建筑学院, 获法国国家注册建筑师文凭 (DPLG)。

Pierre 先在里昂二大学习人类学, 之后转到法国里昂国立高等建筑学院学习建筑设计, 于1986年获得法国国家注册建筑师文凭 (DPLG)。

他与里昂国家音乐创作中心 (GRAME) 的创办人之一共同研发了一项声音传播的数据处理设备 (于1985年获得文化与新科技, 智能芯片竞赛一等奖)。在这家创作中心, 他负责法国及国外很多音乐会和表演会的技术管理和声音传播技术。同时, 他还负责创作中心的海报和宣传资料的创意和平面设计。

1986年, 他创办了自己的公司 Argo, 主要从事艺术和技术领域的创意和实施, 他构思并实现了大量的展示设计和平面设计项目 (视觉标识、页面布局、制图), 以及舞台设计和场景设计项目。

1998年与 Michel Cova相遇后, Pierre 开始与 **dUCKS scéno** 保持经常性的合作, 并于2002年加入团队。他是 **dUCKS scéno** 团队中展览陈列和平面设计方面的专家, 负责展示设计投标项目, 展览设计及小型剧院设计。

## Clémentine Lebret

出生于1985年4月12日

2008年毕业于法国里昂国立应用科学学院 (INSA)，城市建设工程专业，获工程师文凭。

Clémentine在城市建设工程专业的学习期间，在 **ducks scénO** 做毕业实习。

在学习期间，她参与协会方面的业务，开发了若干舞蹈表演项目，并融入了里昂国立应用科学学院 (INSA) 大学剧院的技术团队。

在获得工程师文凭后，她在瓦朗斯做施工现场的技术监理，随后在舞台设备公司 AMG FECHOZ 做了4年多的施工现场管理。她还定期到国立高等戏剧艺术与技术学院 (ENSATT) 做职业培训。

她于2013年加入 **ducks scénO**，从事施工现场管理工作，参与完成了大型剧院项目的施工现场服务。

## Lucie Léger

出生于1990年2月24日

2013年毕业于法国里昂国立高等戏剧艺术与技术学院 (ENSATT)，获表演艺术技术管理硕士文凭。  
2012年毕业于法国里昂国立应用科学学院 (INSA)，获机械工程师文凭。

在机械工程专业学习期间，Lucie 担任了里昂国立应用科学学院 (INSA) 大学剧院的技术总监一职。2012年，她进入了一项表演艺术专业的硕士学习，随后，她作为技术总监助理为里昂当代艺术双年展工作。

Lucie 于2014年2月加入 **ducks scénO**，从事剧院和会议厅项目的施工现场管理工作。

## Myrtille Noël

出生于1986年2月27日

自修空间设计专业，2013年于巴黎获法国高级技师证书 (BTS)。  
2010年毕业于比利时 Louvain-la-Neuve 戏剧研究中心，获表演艺术硕士文凭。

在表演艺术硕士的学习期间，Myrtille 在布鲁塞尔皇家铸币局从事各方面的服务工作 (财务管理、经济管理、教育服务)。在硕士学习的最后阶段，她与 TRM 合作，继续从事经济管理工作，完善剧院的绿色采购政策，尤其是技术服务。出于对舞台设计的兴趣，她同时攻读空间设计专业的高级技师证书。回到法国后，她参与舞台设计方面的实习和专业经验：剧院、展览、设计公司等。

她于2014年加入 **ducks scénO** 团队巴黎办事处，从事各类展览设计和舞台设计项目工作，尤其是剧院的投标项目。

## Frédérique Pariente

出生于1973年8月7日

2005年毕业于巴黎-马拉盖国立高等建筑设计学院，获法国国家注册建筑师文凭 (DPLG)。

Frédérique 于1994年到1996年期间在艺术学院学习，1996年夏天，在完成了为巴黎欧莱雅公司化妆品设计的工作之后，她开始了建筑设计专业学习。她于2001年在舞台设计公司 Michel Day 工作，2002年在 Pascale Seurin 公司工作。

她于2003年接触到 **ducks scénO**，当时是以实习生的身份加入公司。在2005年为了准备国家注册建筑师文凭 (DPLG) 而暂时中断工作以后，她于2006年回到 **ducks scénO** 巴黎办事处工作，从事大型剧院设计项目工作。

## Willy Pestel

出生于1978年2月25日

2002年毕业于法国里昂国立高等戏剧艺术与技术学院 (ENSATT)，获表演艺术技术管理硕士文凭。

2001年毕业于法国里昂国立应用科学学院 (INSA)，城市建设工程专业，获工程师文凭。

在城市建设工程专业的学习期间，Willy 担任里昂国立应用科学学院(INSA)大学剧院的技术管理员，随后在里昂国立高等戏剧艺术与技术学院(ENSATT) 担任 Berthold Brecht 执导的《小玛哈尼》的技术总监。他于2002年攻读表演艺术专业硕士文凭，之后在里昂舞蹈双年展的巡游(3500舞者、250000名观众)中担任技术总监的第一助理。

Willy 于2002年10月加入 **ducks scéno**，从事施工现场管理工作，他还定期到国立高等戏剧艺术与技术学院(ENSATT)做职业培训。

## Melissa Ribeiro

出生于1977年3月21日

2000年毕业于巴西圣保罗 Mackenzie 建筑学院，获建筑规划师硕士文凭。

2010年毕业于法国南特国立高等建筑学院，获舞台设计硕士文凭(DPEA)。

在巴西完成了建筑学的学业之后，Melissa 从事了3年住宅项目和室内设计项目的职业生涯。

被舞台场景这一领域的艺术活力所吸引，她在巴西、拉丁美洲和欧洲从事了若干年这一行业的工作，所涉及的项目非常广泛，包括音乐会、商店、会议、展台、展览。向世界开放的视角使她发现了感兴趣的新领域，她于2006年离开巴西，开始一项新学术专业方面的学习(南特国立高等建筑学院舞台设计专业硕士)。在获得学位一年后，Melissa 加入了 **ducks scéno**，从事展览设计和舞台设计这两方面的项目工作。

## Isabelle Serré

出生于1969年3月4日

在里昂一大学习了两年之后，Isabelle 的职业生涯始于在法国从事工艺设计、服装设计和制帽业。后来，她去国外工作了15年，尤其是在叙利亚、黎巴嫩、约旦和阿拉伯联合酋长国。作为管理者和设计师，她广泛参与了建筑、广告和设计诸多领域的工作。

回到法国后，Isabelle 于2007年9月加入了 **ducks scéno** 的舞台设计团队，她善于利用其不同的工作经历和思维方式来参与到这个团队中。

## Aldo de Sousa

出生于1966年7月31日

1988年获电机工程高级技师证书(BTS)

1986年到1992年期间，Aldo 作为音视频设备安装的项目经理在 Nouvelle Féchoz 公司工作，1992年2月加入 DuckS 公司。

1998年3月，**ducks scéno** 公司采用合作社形式，Aldo 成为公司的经理，并负责投标项目、音视频、舞台灯光和建筑照明设计。2015年1月，公司转型为有限责任公司，他晋升为公司的总经理。

# 舞台设计

## 1992/1993

### 里昂歌剧院

建筑师 让·努维尔工作室 (Cabinet Jean Nouvel) / 埃玛纽埃尔·卡塔尼事务所 (Emmanuel Cattani)

**设计任务** 在原歌剧院内建造一个1200座席的观众厅; 250座席的圆形剧场、排练厅、舞蹈工作室。

### Le Vinci 国际会展中心, 图尔

建筑师 让·努维尔工作室 (Cabinet Jean Nouvel) / 埃玛纽埃尔·卡塔尼事务所 (Emmanuel Cattani)

**设计任务** 会展中心3个大会议厅和若干小会议厅的舞台设计。

## 1994/1995

### 大会堂, 里尔

建筑师 大都会建筑事务所 - 雷姆·库哈斯 (OMA - Rem Koolhaas) / Delhay 事务所 (Agence Delhay)

**设计任务** 为建筑师提供3个主厅和12个会议室的设计咨询; 舞台设计任务。

### Zénith 音乐厅, 里尔

建筑师 大都会建筑事务所 - 雷姆·库哈斯 (OMA - Rem Koolhaas / Delhay 事务所 (Agence Delhay)

**设计任务** 为建筑师提供 Zénith 音乐厅阶梯式观众席、舞台空间的设计咨询; 舞台设计任务。

## 1996

### 普罗旺斯地区埃克斯艺术节

**设计任务** l'Archevêché 剧院工程的舞台顾问咨询

### Toboggan 文化中心, 德西讷-沙尔皮约

建筑师 ARCHI-TECTURE - M. Munteanu

**设计任务** 舞台设计任务

### 隆勒索尼剧院

建筑师 Jean-Gabriel Mortamet (ACMH)

**设计任务** 剧院的更新改造, 舞台和技术用房设计。

## 1997

### BFM 剧院, 日内瓦 (瑞士)

建筑师 Emmanuel Cattani / B. Picenni

**设计任务** 舞台设计任务

### 国立高等戏剧艺术与技术学院, 里昂

建筑师 ARCHI-TECTURE - M. Munteanu

**设计任务** 迁移原位于巴黎俗称“白街”的国立高等戏剧学院, 提供舞台工程技术支持服务。

## 1998

### 热奥弗鲁瓦基查尔体育场, 圣艾蒂安

建筑师 Cabinets Cimaïse, Berger, Bergmann

**设计任务** 舞台工程技术支持; 可见性研究。

### 卢米埃尔电影博物馆, 里昂

建筑师 Agence Pierre Colboc

**设计任务** 诞生第一部电影的厂棚再开发的舞台设计; 舞台设计任务。

## 1999/2000

### 文化和会议中心, 琉森 (瑞士)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 可见性研究。

## 2001

### 谢西文化中心

建筑师 ARCHI-TECTURE - M. Munteanu

**设计任务** 提供舞台工程技术支持服务。

## 2002

### 喜剧剧院, 日内瓦 (瑞士)

项目至初步设计阶段 (APD) 中断

建筑师 Broenimann et Hiestande -

**设计任务** 为建筑师提供观众厅的设计咨询。

### 大都会城-国会中心, 巴塞罗那 (西班牙)

项目于2002年中断

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 为建筑师提供观众厅和舞台空间的设计咨询。

## 2003

### 里尔歌剧院

建筑师 AVA - P. Neirinck & Associés / P.L. Carlier

**设计任务** 歌剧院改造工程的舞台设计任务。

### 露天剧场 O, 蒙彼利埃

建筑师 Atelier King Kong

**设计任务** 1500座席露天剧场的舞台设计；在城堡O城墙外的照明设计。

### 尼姆剧院

**设计任务** 完善正厅后排的视线可见性，打造一个可容纳500人的阶梯式观众席。

## 2004

### 瓦泽姆文化休闲之家, 里尔

建筑师 NOX Architecture

**设计任务** 250座席的观众厅设计；舞台设计任务。

### 建筑师之家, 巴黎

建筑师 Thomas Corbasson

**设计任务** 会议室和鉴定室的设计咨询；提供舞台设计。

### 2004论坛, 巴塞罗那 (西班牙)

建筑师 赫尔佐格&德梅隆 (Herzog & de Meuron)

**设计任务** 国会中心的方案落实及舞台设计；大厅及舞台设备的概念设计。

### 市政厅剧院, 图卢兹

建筑师 François Benet / Sutter & Taillandier

**设计任务** 舞台区和辅助用房的改造；舞台设计任务。

### 波尔图音乐厅, 波尔图 (葡萄牙)

建筑师 大都会建筑事务所 - 雷姆·库哈斯

(OMA - Rem Koolhaas) / 艾伦·凡·卢恩 (Ellen van Loon)

**设计任务** 一个1200座席的音乐厅、一个300座席可调整的观众厅、若干排练厅；提供舞台设计；提供观众厅容量的分析咨询和建筑照明设计咨询。

## 2005

### Le Fanal 剧院, 圣纳泽尔

项目终止

建筑师 Jakob+Macfarlane

**设计任务** 为建筑师提供获得“国家舞台”(Scène nationale) 标签之剧院的舞台设计咨询。

### 索菲娅王后博物馆, 马德里 (西班牙)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 为建筑师提供两个演奏厅的设计咨询；舞台设计任务。

### 阿格巴塔, 巴塞罗那 (西班牙)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 为建筑师提供演奏厅的设计咨询；舞台设计任务。

### SMAC现代音乐厅, 拉罗歇尔

项目终止

建筑师 Atelier King Kong

**设计任务** 可容纳1100座席的现代音乐厅的舞台设计。

## 2006

### 天文馆, 沃恩夫兰

**设计任务** 以布置展览之机重新规划天文馆；展示设计任务。

### 皇家弗拉芒剧院, 布鲁塞尔 (比利时)

建筑师 A2RC / Michel Verliefden - BOA

**设计任务** 全面更新原舞台和观众厅；新建一个可灵活转换为排练厅和舞蹈厅的新大厅。

### 格斯里剧院, 明尼阿波利斯, 明尼苏达州 (美国)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 为建筑师提供三个观众厅、舞台空间及附属空间的设计咨询(前期调研阶段)。

### 布朗利河岸博物馆, 巴黎

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 会议厅、表演厅和露天剧场的舞台设计以及由 Naoki Takizawa 构思的布幕系统设计。

### La Commanderie表演厅, 多尔

建筑师 Metra & Associés

**设计任务** 舞台设计任务。

### 市政府, 马赛

建筑师 Franck Hammoutène

**设计任务** 观众容量及可见性研究，舞台设计及会议系统研究。2007

### 喜剧歌剧院, 巴黎

建筑师 A.C. Perrot (ACMH)

**设计任务** 舞台机械和乐池的更新改造，新建壳形演奏台。

### 图卢兹赌场

建筑师 J.M. Wilmotte

**设计任务** 赌场的舞台设计，内设一个1200座席可变形表演厅。

### Le Prisme 音乐厅, 欧里亚克

建筑师 Brisac Gonzalez Architects

**设计任务** 舞台设计任务；在观众厅容量及建筑照明方面给予设计咨询。

## 2008

### 曲线剧院, 莱斯特 (英国)

建筑师 Rafaël Viñoly Architects

**设计任务** 一个正向式的可容纳750座席的观众厅和一个350座席的可变形观众厅。

### 圆形剧院, 萨瑟纳格

建筑师 Atelier d'architecture Chabal

**设计任务** 火灾后的剧院重建，舞台设计任务。

### Le Fil 现代音乐厅, 圣艾蒂安

建筑师 XXL

**设计任务** 这一具有 "SMAC" 标准的1100座席现代音乐厅的舞台设计。

**莱昂·高蒙综合馆，圣马可西姆**

建筑师 Jean-Pascal Clément

**设计任务** 为建筑师提供文化中心的设计咨询，该中心设有一个剧院、三个电影院、一个演奏厅和一个多媒体博物馆。

**水上运动中心，勒阿弗尔**

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 为建筑师提供舞台概念设计咨询 (竞标阶段)。

**2009****广播电台交响乐厅，哥本哈根 (丹麦)**

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 1800座席的音乐厅；用于排练和录制不同声学的三个工作室。

**Evasion 文化中心，昂巴雷**

建筑师 Atelier King Kong

**设计任务** 重建 évasion 厅。

**2010****里尔赌场**

建筑师 Jean-Paul Viguier

**设计任务** 为建筑师提供观众厅和舞台空间的设计咨询。

**SMAC H106 现代音乐厅，鲁昂**

建筑师 Atelier King Kong

**设计任务** 舞台设计任务。

**音乐舞蹈中心，海牙 (荷兰)**

项目设计至扩初阶段 (PRO)

建筑师 Neutelings Riedijk Architects

**设计任务** 为建筑师提供1100座席歌剧院、1500座席音乐厅和一个350座席多形式剧院的设计咨询。

**2011****蒙彼利埃市政府**

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 议会厅、接待大厅、婚宴厅、公共接待大堂等舞台设计方面的技术支持。

**群岛剧院，佩皮尼昂**

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 获得 "国家舞台" (Scène nationale) 标签之群岛剧院，设有一个容量可在550到1100之间调整的观众厅、一个黑盒子剧场和若干排练空间。

**阿兰克谷仓，马赛**

建筑师 C+T Architecture

**设计任务** 阿兰克谷仓内用于歌剧和多形式表演大厅的舞台设计。

**罗纳—阿尔卑斯大区政府，里昂**

建筑师 Christian de Portzamparc

**设计任务** 罗纳—阿尔卑斯大区新总部舞台工程设计。

**L'Astrada音乐厅，马尔西亚克**

建筑师 Atelier King Kong

**设计任务** 用于演奏原音乐和现代音乐的音乐厅之舞台设计。

**2012****大区工商会，亚眠**

建筑师 Chartier-Corbasson

**设计任务** 为建筑师提供皮卡第大区工商会演奏厅的设计咨询。

**综合运动馆，尼奥尔**

建筑师 CRR

**设计任务** 综合馆设有一个可容纳3000座席的运动厅、一个攀缘运动厅和一个杂技厅，承担舞台设计任务。

**文化中心，纳韦尔**

建筑师 Ateliers O-S Architecture

**设计任务** 为建筑师提供观众厅的设计咨询。

**2013****交响乐厅，波尔多**

建筑师 M. Pétuaud-Létang

**设计任务** 可容纳1400座席的、配有乐池的交响乐厅的舞台设计。

**9,9 bis 音乐文化中心，瓦尼**

建筑师 海鲁尔·阿尔诺建筑事务所 (Herauld-Arnod)

**设计任务** 为建筑师提供500座席演奏厅及建筑体外罩自然声演奏的设计咨询。

**新城文化中心，济南 (中国)**

建筑师 保罗·安德鲁 (Paul Andreu) / Richez & Associés / 北京建筑设计研究院设计有限公司 (BIAD)

**设计任务** 为建筑师提供三个观众厅、舞台空间和附属空间的设计咨询；提供舞台设备和舞台灯光的全程设计。

**自由空间，欧巴涅**

建筑师 ARM-Architecture

**设计任务** 为建筑师提供可灵活调整的多功能厅的设计咨询。

**2014****Quintaou 文化中心，昂格莱**

建筑师 海鲁尔·阿尔诺建筑事务所 (Herauld-Arnod)

**设计任务** 为建筑师提供一个800座席大观众厅和一个小观众厅的设计咨询。

**表演厅，维特罗莱**

建筑师 C+T Architectures

**设计任务** 为建筑师提供多功能厅的设计咨询，其观众容量为700座席到1000站席。

**Metronum 音乐厅，图卢兹**

建筑师 Gouwy Grima Rames

**设计任务** 500座席音乐厅的舞台设计。

**Le Flow 文化中心，里尔**

建筑师 King Kong

**设计任务** 都市文化中心设有一个可容纳200座席到700站席的广播室、若干工作室、画室和展览厅。

**博览园, 阿让**

建筑师 Cardete + Huet

**设计任务** 为建筑师提供容量可调节的观众厅的设计咨询, 并提供音视频设备设计。

**会议中心, 南希**

建筑师 Marc Barani Architectes

**设计任务** 为建筑师提供演播厅的设计咨询, 提供舞台设备的全程设计。

**体育场, 布雷斯特**

建筑师 海鲁尔·阿尔诺建筑事务所 (Herault-Arnod)

**设计任务** 为建筑师提供4000座席观众厅的设计咨询。

**路易威登基金会, 巴黎**

建筑师 Gehry Partners / Studios Architecture

**设计任务** 坐落于布洛涅森林内、致力于艺术的多形式展演厅; 舞台设计任务。

**Chabran 文化中心, 德拉吉尼昂**

建筑师 Jean-Pascal Clément

**设计任务** 为建筑师提供300座席演奏厅的设计咨询; 提供舞台设计。

## 2015

**蓝贝尔艺术馆, 阿维尼翁**

建筑师 Berger&Berger

**设计任务** 为建筑师提供150座席演奏厅的设计咨询。

**巴黎爱乐厅**

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean

Nouvel)

**设计任务** 建造一座以2400座席大型音乐厅为中心的音樂城, 为建筑师提供观众厅、舞台空间和附属空间的设计咨询; 提供舞台设计的全程设计。

**La Belle Electrique 音乐厅, 格勒诺布尔**

建筑师 海鲁尔·阿尔诺建筑事务所 (Herault-Arnod)

**设计任务** 现代音乐厅的舞台设计任务。

**戏曲中心, 台北 (中国台湾)**

建筑师 大元建筑工场 (Artech)

**设计任务** 为建筑师提供可调节剧院的设计咨询(投标阶段)。

**Alb'Oru 文化中心, 巴斯蒂亚**

建筑师 DDA

**设计任务** 为建筑师提供文化中心建设的设计咨询, 该中心设有一个300到500座席的小表演厅、一个多媒体图书馆和若干排练室。

**Arsenal 剧院, 瓦德勒伊**

建筑师 Bodin et Associés

**设计任务** 为建筑师提供500座席观众厅、舞台空间和附属空间的设计咨询; 舞台设计任务。

**国家马戏艺术中心**

建筑师 ARM Architecture

**设计任务** 为建筑师提供马戏学校的观众厅、舞台空间、附属空间的设计咨询。

## 2016

**Corneille 小教堂, 鲁昂**

建筑师 King Kong

**设计任务** 为将交响乐厅整合于一座17世纪的教堂而为建筑师提供设计咨询; 座椅概念设计; 舞台设计任务。

## 设计中

**易北爱乐厅, 汉堡 (德国)**

建筑师 Herzog & de Meuron, Höhler+Partner

**设计任务** 老港一幢老建筑上面建造的2150座席的交响乐厅和500座席的室内演奏音乐厅, 观众容量研究和舞台设计任务。

**音乐厅, 天津 (中国)**

建筑师 P&T Group

**设计任务** 为建筑师提供交响乐厅、剧场、舞台空间和附属空间的设计咨询; 可见性研究, 流线组织; 包括舞台灯光在内的舞台设计的全程设计。

**SMAC 现代音乐厅, 埃夫勒**

建筑师 海鲁尔·阿尔诺建筑事务所 (Herault-Arnod)

**设计任务** 为建筑师提供现代音乐厅的设计咨询; 舞台设计全程设计。

**电视文化中心, 北京 (中国)**

建筑师 大都会建筑事务所 - 雷姆·库哈斯, 奥雷·舍人 (OMA - Rem Koolhaas, Ole Scheeren)

**设计任务** 文化中心设有一个800座席的音乐厅、1500座席的歌剧院、电视拍摄厅、会议室、工作室, 为建筑师提供设计咨询; 提供舞台设计的全程设计。

**Arena 92, 楠泰尔**

建筑师 Christian de Portzamparc

**设计任务** 提供舞台设计任务, 包括可见性研究。

**文化中心，穆沃**

建筑师 King Kong

**设计任务** 为建筑师提供表演厅的建设咨询。

**台北表演艺术中心 (中国台湾)**

建筑师 大都会建筑事务所 - 雷姆·库哈斯 (OMA - Rem Koolhaas)

**设计任务** 为建筑师提供一个1500座席的剧院、一个800座席的剧院和一个800座席的黑盒子剧场的设计咨询。

**市政音乐学院，诺瓦西勒塞克**

建筑师 Jakob+Macfarlane

**设计任务** 承担市政音乐戏剧舞蹈学院的舞台设计。

**塞甘岛音乐城，布洛涅-比扬古**

建筑师 Shigeru Ban / De Gastines

**设计任务** 为建筑师提供一个1150座席交响乐厅和一个4000座席可灵活调整大厅的设计咨询；可见性研究；包括舞台灯光、音视频设计在内的舞台设计的全程设计。

**大区多媒体图书馆，卡昂**

建筑师 大都会建筑事务所 (OMA)

**设计任务** 图书馆展示设计；150座席演艺厅的舞台设计。

**图卢兹博览园，图卢兹**

建筑师 大都会建筑事务所 - 雷姆·库哈斯，克莱门特·布兰切特 (OMA - Rem Koolhaas, Clément Blanchet)

**设计任务** 为建筑师提供大厅的设计咨询以及博览园展示设备的咨询服务。

**电影院，吕米伊**

建筑师 Tekhnê

**设计任务** 建造一个设有三个放映厅的电影院。

**法兰西学院，巴黎**

建筑师 Marc Barani

**设计任务** 为建筑师提供法兰西学院内一个400座席演奏厅的设计咨询；舞台设计的全程设计。

**文化中心，圣奥尔本**

建筑师 King Kong

**设计任务** 为建筑师提供250座席观众厅、舞台空间及附属空间的设计咨询；提供舞台设计。

**西蒙·玻利瓦尔综合馆，卡拉卡斯 (委内瑞拉)**

建筑师 ADJKM

**设计任务** 为建筑师提供两个各1900座席和1300座席音乐厅的设计咨询；提供舞台设计的全程设计，包括舞台灯光和音视频设计。

**高科技园区，乐布尔迪拉克**

建筑师 Patriarche & Co

**设计任务** 为建筑师提供500座席演艺厅的设计咨询。

**剧院，卡尚**

建筑师 O-S Architectes

**设计任务** 剧院扩建项目，为建筑师提供250座席观众厅和舞台空间的设计咨询。

**文化中心，青岛 (中国)**

建筑师 IPPR

**设计任务** 为建筑师提供设计咨询，包括一个2500座席的歌剧院、一个1000座席的黑盒子剧场，以及若干电影厅；提供舞台设计的全程设计。

**舞蹈表演厅，大理 (中国)**

建筑师 朱培工作室 (Studio Pei Zhu)

**设计任务** 为建筑师提供一个700座席舞蹈表演厅及舞台空间和附属空间的设计咨询。

**舞蹈表演厅，西双版纳 (中国)**

建筑师 朱培工作室 (Studio Pei Zhu)

**设计任务** 为建筑师提供一个900座席舞蹈表演厅；舞台空间和附属空间的设计咨询。

**SMAC 现代音乐厅，沙勒维尔-梅济耶尔**

建筑师 King Kong

**设计任务** 为建筑师提供打造现代音乐厅的设计咨询。

**文化中心，贵阳 (中国)**

建筑师 保罗·安德鲁 (Paul Andreu) / Richez & Associés

**设计任务** 为建筑师提供文化中心的设计咨询，包括一个700座席的歌剧院、一个300座席的演艺厅和一个30座席的小剧院。

**国立高等摄影学院，阿尔勒**

建筑师 Marc Barani

**设计任务** 为建筑师提供学院200座席演艺厅的设计咨询；

**巴斯德建筑群，摩纳哥**

建筑师 Square / Curau

**设计任务** 为建筑师提供1200座席的表演厅、中学里的阶梯教室和多媒体图书馆的设计咨询。

**会议中心，勒阿弗尔**

建筑师 保罗·安德鲁 (Paul Andreu) / Richez & Associés

**设计任务** 为建筑师提供会议中心的设计咨询，包含一个1200座席的大演艺厅和一个400座席的小演艺厅，以及若干展览空间等。

**角斗场，吕内尔**

建筑师 雅克·费尔叶建筑事务所 (Jacques Ferrier Architectes)

**设计任务** 为建筑师提供角斗场复建的设计咨询。

**马耶体育场，拉瓦勒**

建筑师 海鲁尔·阿尔诺建筑事务所 (Herauld-Arnod)

**设计任务** 为建筑师提供3500座席体育文化综合馆的设计咨询。

**文化中心，利穆**

建筑师 雅克·费尔叶建筑事务所 (Jacques Ferrier Architectes)

**设计任务** 将老制瓦厂改建成文化中心而为建筑师提供设计咨询，该中心包括一个1200座席的表演厅、一个多媒体图书馆和一个音乐学校。

# 展览设计

## 1995

### 巴纽巡回展，巴黎/马赛/摩纳哥

总监 J.P. Evrard

**设计任务** 为纪念马瑟·巴纽诞辰100周年而举办的1000 m<sup>2</sup> 展览的总体构思以及巡展的组织。

### 电影百年纪念，卢米埃尔电影博物馆，里昂

**设计任务** 庆祝开机仪式和奠基典礼的场景设计。

### 老佛爷百货公司，柏林 (德国)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 老佛爷百货公司圆锥顶照明设计的技术支持。

## 1996

### 奥弗涅高中86年到96年校展，克莱蒙费朗

建筑师 Atelier Panthéon

**设计任务** 展览展示的总体构思。

## 1999

### Deschamps & Deschamps 公司

建筑师 Jérôme Deschamps

**设计任务** 戏剧“Les Pensionnaires”的场景设计。

## 2000

### 2000年世博会，汉诺威 (德国)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 10000 m<sup>2</sup> 主题园 (就业前景、社会流动性及NTB) 的展示设计和摄像构思。

### 飞禽公园，维拉尔莱东布

建筑师 Tectoniques

景观师 ILEX (承包方)

**设计任务** 鸟类公园的演化-1区。参观路线的展示设计及标识设计。

## 2001/2002

### 瑞士国家博览会02，穆尔滕 (瑞士)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

总监 Lewis Blatz

**设计任务** 瞬间与永恒主题展览，就尺度及穆尔滕艺术海滩全景方面进行场景设计；展示设计任务。

### 圣艾蒂安工业艺术博物馆

建筑师 J.M. Wilmotte

**设计任务** 博物馆的更新改造，多媒体展示的创意构思和设计。

## 2004

### 科涅克白兰地艺术博物馆

建筑师 Begue & Peyrichou / Beaudouin

**设计任务** 致力于科涅克白兰地历史的博物馆展览设计任务。

### PASS 影视宫，弗拉默里(比利时)

建筑师 Laurent Niget

**设计任务** 影视宫通过在一个立方体内五个面上的大型视频投影，令观众体验到全方位的电影体验；场景创意构思和投影几何研究。

## 2005

### 朝圣之路博物馆，勒皮

项目设计至扩初阶段 (PRO)

建筑师 Jean-François Panthéon

**设计任务** 朝圣之路-圣雅各之路常设展览的展示创意和设计。

## 2006

### Lalique 莱丽水晶展，利克唐贝尔城堡

**设计任务** 于莱丽玻璃制品基金会成立80周年之际，玻璃和水晶饰品展览的展示设计和平面设计。

## 2008

### 圣克洛德艺术博物馆

建筑师 A. Scaranello

**设计任务** 展览照明设计；陈列布置及展示设计整体构思；平面设计及绘图标准。

### 豪雅360博物馆，拉绍德封 (瑞士)

建筑师 Carbondale

**设计任务** 常设展览的陈列设计和展示设计。

## 2009

### 青少年图书节，维勒班

**设计任务** 维勒班年度儿童读物沙龙的展示设计及实施。

### Prada Transformer 艺术展，首尔 (南韩)

建筑师 大都会建筑事务所 - 雷姆·库哈斯 (OMA - Rem Koolhaas)

**设计任务** 电影和视频投影方面的咨询服务。

## 2010

### 史前文化博物馆，吕萨勒沙托

建筑师 Atelier Beaudoin et Engel

**设计任务** 展览陈列设计、展示设计以及参观路线组织。

## 2011

### 莱丽(Lalique)博物馆，莫代河畔万让

建筑师 J.M. Wilmotte

**设计任务** 协助制定策展方案，常设展览陈列设计和参观路线设计；展示设计任务。

## 2013

### 叙雷纳博物馆

建筑师 Encore Heureux

**设计任务** 常设展览的展示创意和设计。

### 9,9 bis 音乐文化中心，瓦尼

建筑师 海鲁尔·阿尔诺建筑事务所 (Herault-Arnod)

**设计任务** 展示创意设计。

### 火车站景观步道，维勒班

景观师 Itinéraire bis

**设计任务** 主题花园的展示设计。

## 2014

### Gratte Ciel 区天桥，维勒班

**设计任务** 在维勒班的gratte ciel 区成立80年之际建造一座天桥，因此而为市政府提供咨询服务。

### 天文学和太空文化中心，沃恩夫兰

建筑师 S.F. design / Saskia Fokkema

**设计任务** 为紧邻天文馆的文化科学技术中心提供展示设计。

## 2015

### Prada 基金会，米兰 (意大利)

建筑师 大都会建筑事务所 - 雷姆·库哈斯 (OMA - Rem Koolhaas)

**设计任务** 展览陈列空间、展示厅、舞台空间、演艺厅、放映厅的设计咨询；舞台设备及音视频设备的工程设计。

## 设计中

### DAC - 丹麦建筑中心，哥本哈根 (丹麦)

建筑师 大都会建筑事务所 - 艾伦·凡·卢恩 (Ellen van Loon)

**设计任务** 展览设计。

### 卢浮宫，阿布扎比酋长国 (阿拉伯联合酋长国)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 为演艺厅及其附属空间、临时展览空间提供舞台设计、展览设计以及技术咨询。

### 线脚装饰工程，马赛

建筑师 Kern et Associés

**设计任务** 重建隆尚宫的线脚装饰和引水渠。

### R4，塞甘岛，布洛涅-比扬古

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 为当代艺术所创建的一个国际平台做展示设计咨询。

### 阿尔贝·卡恩博物馆，布洛涅-比扬古

建筑师 Kengo Kuma and Associates

**设计任务** 阿尔贝·卡恩博物馆及其花园的常设展览的展示设计及参观路线设计，包括 1550 m<sup>2</sup>以日本为主题和展示阿尔贝·卡恩艺术品的展览空间。

### 大区文化中心，波尔多

建筑师 BIG / Freaks

**设计任务** 不同展览空间的展示设计。

### 卡塔尔国家博物馆，多哈 (卡塔尔)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 演艺厅和食品论坛厅的舞台设计的全程设计(空间、可见性、舞台设备、音视频设备和灯光设备)；为博物馆的展览陈列提供设计咨询，直到前期调研阶段(APS)。

### La piste des Géants博物馆—法航前身(L' aéro postale)，图卢兹

建筑师 Agence Arotcharen

**设计任务** 常设展览的概念构思及全程设计。

### Saint-Loup 博物馆，特鲁瓦

建筑师 Chartier+Corbasson

**设计任务** 常设展览的概念构思及全程设计。

### Site Verrier 国际艺术中心，梅桑塔

建筑师 Freaks

**设计任务** 表演厅的舞台设计(500 座席)；场地参观路线的设计咨询。

# 市场定位策划

## 1997

### 亚洲艺术博物馆，尼斯

建筑师 Yves Bayard

**设计任务** 在丹下健三 (Kenzo Tange)建造的建筑内设置展览的市场定位策划。

### 妈妈的城堡 La Buzine，马赛

**设计任务** 为建马瑟·巴纽博物馆而重建城堡的市场定位策划。

## 1998

### 加德水道桥

展示设计师 Pierre Jaubert de Beaujeu / 达克斯·诺思 (dUCKS scéno) / Louis Dandrel

**设计任务** 演出/展览，右岸，市场定位研究。

## 1999

### Tony Garnier 大厅，里昂

获奖项目

建筑师 Albert Constantin

**设计任务** 大厅规划

## 2003

### Gaîté Lyrique 音乐厅，巴黎

建筑师 Jakob+Macfarlane

**设计任务** 舞台设计任务。

## 2004

### 瑟德尔河的牡蛎之路，鲁瓦扬

建筑师 Lancereau et Meyniel

景观师 Atelier du Sablier

**设计任务** 与牡蛎相关的不同主题参观路线的创建、活动的策划、标识地图的制作、解读空间的创建。

### 天文及太空文化中心，沃恩夫兰

建筑师 S.F. design

**设计任务** 天文馆天文科学中心的扩建。

## 2005

### 巴黎 Bièvre 河的重生

景观师 Territoires

**设计任务** 对于开设象征性游览路线的后期市场定位策划。

## 2010

### Northely island 音乐会场，芝加哥 (美国)

建筑师 Studio gang

**设计任务** 建设一座14000座席户外音乐会场的市场定位策划。

# 业主策划助理

## 2005

### 凯旋电影剧院，太子港 (海地共和国)

**设计任务** 凯旋电影院重建项目的舞台设计专家顾问。

### Rameau 音乐厅，里昂

建筑师 Roger Duc

**设计任务** 可行性研究：音乐厅的改造更新及其使用功能的不同方案研究。

## 2010

### NHM - 荷兰国家历史博物馆 (荷兰)

**设计任务** 为业主提供即将建成的博物馆的展览策划助理；为招标组织活动拟定方案。

## 2013

### 瓦拉斯剧院

**设计任务** 可行性研究。

## 2014

### 汇流博物馆，里昂

建筑师 Coop Himmelb(l)au

**设计任务** 为业主提供文化项目组织的策划助理。

### 汇流博物馆，里昂

建筑师 Coop Himmelb(l)au

**设计任务** 为业主提供标准展览的策划助理。

## 2015

### 104艺术中心，巴黎

**设计任务** 为104艺术中心的 Nef Curial 厅内建造一个大容量的观众台而进行可行性研究。

## 设计中

### 市政歌剧院，克莱蒙费朗

建筑师 Cabinet Algrin

**设计任务** 市政歌剧院的更新及规范化，提供舞台设计的技术支持。

# 竞标项目

## 1994/1995

### 法兰西喜剧院, 巴黎

**设计任务** 舞台机械设计的初步设计阶段。

### 埼玉超级竞技场, (日本)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 舞台设计咨询; 可移动舞台设备设计。

## 1996/1997

### Le Cargo, 格勒诺布尔文化之家

建筑师 Cabinet Fabre et Perrotet

**设计任务** 剧院的全面升级。

### 大体育场, 圣但尼

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 舞台设计咨询和技术支持; 可见性研究。

### Le Liberté 音乐厅, 雷恩

建筑师 Chabanne+Partenaires

**设计任务** 多功能厅改造时关于阶梯座席、栅顶结构及舞台的设计研究。

### 卢森堡爱乐厅 (卢森堡)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 为建筑师提供观众厅、舞台空间及附属空间的设计咨询。

## 1998/1999

### 佩雷塔, 亚眠

建筑师 Chartier - Corbasson

**设计任务** 展示设计、全景展示及佩雷塔顶的灯光设计。

### 奥尔尼亚克落水洞

建筑师 Exo Endo

**设计任务** 场地的开发利用, 包括接待、户外徒步、水洞/展馆的界面研究。

## 2000/2001

### 北京歌剧院 (中国)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 舞台设计。

### “乘火车”展览, 巴黎

声学设计 Louis Dandrel

操作设计 Pierre Dexet

**设计任务** 展示设计及灯光设计。

### 会议娱乐中心, 拉科鲁尼亚I (西班牙)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 为建筑师提供会议厅的设计咨询。

### Vittoria 歌剧院 (西班牙)

建筑师 Herzog & de Meuron

**设计任务** 为建筑师提供1800座席观众厅的设计咨询。

## 2002

### 广州歌剧院 (中国)

建筑师 大都会建筑事务所 - 雷姆·库哈斯 (OMA - Rem Koolhaas)

**设计任务** 为建筑师提供1800座席观众厅的设计咨询。

### 大区现代音乐中心, 南希

建筑师 Nox

**设计任务** 为建筑师提供现代音乐厅的设计咨询。

### 古根汉姆美术馆, 里约热内卢 (巴西)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 展示设计创意构思。

## 2003

### 梅耶公园, 里斯本 (葡萄牙)

建筑师 Gehry Partners

**设计任务** 调整建筑方案以重新定性和改建场地, 此场地包含三个剧院。

### BBC 音乐中心, 伦敦 (英国)

中标项目

建筑师 Foreign Office Architects

**设计任务** 为BBC交响乐队专用的、对公众开放的两个大型录音工作室以及音乐家专用空间的舞台设计。

## 2004

### 拉洛克当泰龙

建筑师 Tectoniques

**设计任务** 2400座席的户外音乐场及音乐反声罩的创意构思。

### Odysseum, 蒙波利埃

建筑师 Atelier King Kong

**设计任务** 水族馆场景设计。

### 音乐厅, 根特 (比利时)

建筑师 大都会建筑事务所 - 雷姆·库哈斯 (OMA - Rem Koolhaas)

**设计任务** 音乐厅的功能及其可转化性的设计研究。

### 台中歌剧院 (台湾)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 一个2000座席的大型交响乐厅、400和200座席的实验剧场、一个户外剧场。

### Zénith 音乐厅, 圣艾蒂安

建筑师 大都会建筑事务所 - 雷姆·库哈斯 (OMA - Rem Koolhaas)

**设计任务** 为建筑师提供观众厅的设计咨询。

### La Fabrique 艺术实验工坊, 南特

建筑师 Jakob+Macfarlane

**设计任务** 为建筑师提供观众厅和舞台空间的设计咨询。

## 2005

### 滨海拉塞讷文化中心

建筑师 Atelier King Kong

**设计任务** 舞台空间、舞台机械以及灯光、音视频设备的概念设计。

### 雷克雅维克会议中心, (冰岛)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 为设计师提供大厅的设计咨询。

### 第戎美术馆

建筑师 Jacques Moussafir

**设计任务** 美术馆内三条游览路线的创意构思及灯光设计。

### 卢浮宫, 伊斯兰艺术馆, 巴黎

建筑师 Chartier - Corbasson / Ready Made, Nadir Tazdait

**设计任务** 新建伊斯兰馆的展览陈列设计及技术支持。

### 迪拜歌剧院, (阿拉伯联合酋长国)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 为建筑师提供观众厅和舞台空间的设计咨询。

### 洛桑歌剧院 (瑞士)

建筑师 Haworth Tompkins / Studio Andrew Todd

**设计任务** 洛桑歌剧院的重建。

## 2006

### Vendespace 综合馆, 穆伊莱龙勒卡普蒂

中标项目

建筑师 Brisac Gonzalez Architects -

**设计任务** 为建筑师提供体育文化综合馆的观众厅及舞台空间的设计咨询。

### SMAC 现代音乐厅, 索恩河畔自由城

建筑师 海鲁尔·阿尔诺建筑事务所 (Herault-Arnod) (团队 A) / Ferrand-Sigal (团队 B)

**设计任务** 为建筑师提供现代音乐厅的设计咨询。

### 首尔表演艺术中心 (韩国)

中标项目

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 为建筑师提供观众厅(歌剧厅、交响乐厅、演艺厅、排练厅)的设计咨询。

### 盐田博物馆, 滨海巴特

建筑师 Hervé Beaudouin

**设计任务** 展览陈列和展示设计。

### 钟表博物馆, 日内瓦 (瑞士)

建筑师 EMA - Eric Maria

**设计任务** 展览陈列和展示设计。

### 库尔贝博物馆, 奥尔南

建筑师 Radu Molnar, Pascal Piccinato, Nicolas Guillot, Humbert David

**设计任务** 不同展示空间及重建空间的创意设计、户外游览路线设计。

### 梅茨森特姆会展中心, 巴塞尔 (瑞士)

建筑师 Herzog et deMeuron

**设计任务** 会展中心设有三个展厅和一个剧场。

### FRAC 中心, 奥尔良

建筑师 Jacques Moussafir (équipe A) / C. Girard - Studio KolMac (équipe B)

**设计任务** 由军需处改建的展厅、时事展廊、演艺厅等的展示创意构思。

### 剧院, 深圳 (中国)

建筑师 Henning Larsen Tegnestue

**设计任务** 为建筑师提供观众厅的设计咨询。

## 2007

### 会展中心, 康斯坦丁诺夫斯基 (俄国)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 为建筑师提供2500座席和700座席交响乐厅的设计咨询; 入口及流线的组织规划。

### 塞浦路斯文化中心, 尼科西亚 (塞浦路斯共和国)

建筑师 Foreign Office Architects

**设计任务** 致力于歌剧、音乐会等的多功能厅的舞台设计。

### 95 剧院, 塞吉蓬图瓦兹

建筑师 Jakob+Macfarlane

**设计任务** 扩建95剧院, 并建设一个多面向的观众厅。

## 加勒比共同体中心贩运和奴役纪念，巴斯特尔

建筑师 J.F. Bodin et Associés

**设计任务** 展览陈列和展示设计的创意构思。

## 2008

### 2010 博览会法国馆，上海 (中国)

建筑师 Mathieu Poitevin / ARM

**设计任务** 展示设计创意构思。

### 多哈教育城-图书馆，多哈 (卡塔尔)

建筑师 大都会建筑事务所 (OMA)

**设计任务** 图书馆的主要幕布设计构思。

### 阿卜杜拉二世，安曼 (约旦)

建筑师 Christian de Portzamparc

**设计任务** 为建筑师提供两个剧场和一个排练厅的舞台设计咨询。

### 动物园，苏黎世 (瑞士)

建筑师 C. Seilern

**设计任务** 展示创意构思。

### 首尔歌剧院 (南韩)

建筑师 保罗·安德鲁 (Paul Andreu)

**设计任务** 为建筑师提供设计咨询，包括一个1500座席的歌剧厅、一个1900座席的交响乐厅、一个演艺厅和若干排练室。

### 音乐厅，卡托维兹 (波兰)

建筑师 P. Fiszer / Atelier 41

**设计任务** 为建筑师提供波兰国家广播交响乐团新总部的设计咨询。

## 谢赫·扎耶德国家博物馆，阿布扎比酋长国 (阿拉伯联合酋长国)

建筑师 J.F. Bodin et Associés

**设计任务** 常设展览的展示设计；舞台工程和音视频工程。

## 2009

### 阿拉伯世界研究中心，巴黎

建筑师 Architecture Studio

**设计任务** 常设展览的最新展示设计。

### 日内瓦喜剧院 (瑞士)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 为建筑师提供两个剧场的舞台设计咨询。

### 深圳文学艺术中心 (中国)

建筑师 朱培建筑设计事务所

**设计任务** 为建筑师提供观众厅、舞台空间及附属空间的设计咨询。

### 表演厅，瓜达拉哈拉 (墨西哥)

建筑师 Fernando Donis

**设计任务** 为建筑师提供设计咨询，包括一个1800座席大厅、一个400座席小厅和一个900座席的剧院。

### 舞蹈宫，圣彼得斯堡 (俄国)

建筑师 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel)

**设计任务** 为建筑师提供舞蹈宫的设计咨询，包含一个大型剧场和一个黑盒子剧场。

## 美术馆，南特

建筑师 GPAA

**设计任务** 不同展览空间的展示创意设计。

### Casart 剧院，卡萨布兰卡 (摩洛哥)

建筑师 大都会建筑事务所 (OMA)

**设计任务** 为建筑师提供剧场、大型表演厅、排练厅的设计咨询。

### 大剧院，阿尔比

建筑师 Christian de Portzamparc

**设计任务** 为建筑师提供观众厅、舞台空间及附属空间的设计咨询。

### 格斯塔德艺术，格斯塔德 (瑞士)

建筑师 Brauen + Wälchli

**设计任务** 为建筑师提供1400座席观众厅、舞台空间及附属空间的设计咨询。

### 消防船，敦刻尔克

建筑师 Mikou Design Studio

**设计任务** 为建筑师提供观众厅、舞台空间及附属空间的设计咨询；可见性研究。

## 2010

### 台北流行音乐中心，台北 (台湾)

建筑师 Studio Gang Architects

**设计任务** 剧场设计；为建筑师提供建筑体最佳化的设计咨询。

### 歌剧院，克里斯蒂安桑德 (挪威)

建筑师 Brisac-Gonzalez, Space Group

**设计任务** 为建筑师提供建筑体及剧场的设计咨询，以及可灵活调节的650座席歌剧院的设计咨询。

## Le Méliès 电影院，蒙特勒伊

建筑师 Jakob+Macfarlane

**设计任务** 为建筑师提供六个电影厅的设计咨询。

### 奥德赛 21，勒阿弗尔

建筑师 Du&Ma / Thierry Fournier

**设计任务** 瞭望台、舷窗、货船的展览陈列创意构思。

### 尼斯体育场

建筑师 让·努维尔工作室 (AJN)

**设计任务** 技术支持；舞台设计；可见性研究。

### 展览，布朗利博物馆，巴黎

舞台设计 2.26 / 达克斯·诺思 (dUCKS scénO)

**设计任务** 800 m<sup>2</sup>的临时展览以唤醒西方观念对于异国风情歧义的思考。

### 海事文化 & 流行音乐中心，高雄 (中国台湾)

建筑师 Studio Gang (团队A) / Kubota & Bachmann Architects (团队B)

**设计任务** 为建筑师提供三个表演厅的设计咨询。

### 西龙文化区，香港 (中国香港)

建筑师 大都会建筑事务所 (OMA)

**设计任务** 为大都会建筑事务所 (OMA) 的设计团队提供咨询，以发展项目文化方面的策划。

### 欧洲历史文化之家，布鲁塞尔 (比利时)

建筑师 Sauerbruch Hutton

**设计任务** 展览陈列空间的创意构思，以及音视频和照明系统的工程设计。

**国家考古及地球科学博物馆，拉巴特 (摩洛哥)**

建筑师 大都会建筑事务所 (OMA) / KILO

**设计任务** 为建筑师提供展览陈列空间的设计咨询。

## 2011

**葡萄酒文化及旅游中心，波尔多**

建筑师 Marc Barani

**设计任务** 展览陈列及展示的概念创意与设计。

**古典音乐及创作音乐城，图尔**

建筑师 King Kong

**设计任务** 为建筑师提供450座席的观众厅、舞台空间及附属空间的设计咨询。

**马赛历史博物馆**

建筑师 Bodin & Associés

**设计任务** 不同展览空间的展览陈列及展示的概念创意与设计。

**长沙表演艺术中心，长沙 (中国)**

建筑师 保罗·安德鲁 (Paul Andreu)

**设计任务** 为建筑师提供歌剧院、交响乐厅、多功能剧场的设计咨询。

**美术馆，洛桑 (瑞士)**

建筑师 King Kong

**设计任务** 展览陈列及展示的概念创意与设计。

**美术馆，兰斯**

建筑师 Kengo Kuma / Pace

**设计任务** 展览陈列空间之创意构思。

**体育博物馆，尼斯**

建筑师 Martin & Ricci

**设计任务** 尼斯体育场内的博物馆常设展览的陈列和展示之创意构思。

**玻璃博物馆，萨尔波特里**

建筑师 MVRDV / Red Cat architecture

**设计任务** 博物馆展览陈列和展示之创意构思。

**Arena 92 体育场，南特**

建筑师 Jean-Paul viguier (团队 A) / Cardete & Huet (团队 B) / 让·努维尔工作室 (Ateliers Jean Nouvel) (团队 C)

**设计任务** 舞台设备设计；可见性研究。

## 2012

**Romanité 博物馆，**

建筑师 Richard Meier and Partners

**设计任务** 常设展览的参观路线及展示的创意构思，包括400 m<sup>2</sup> 的沉浸空间。

**戏剧院，圣艾蒂安**

建筑师 Steven Holl Architects

**设计任务** 为建筑师提供700座席剧场、300座席可调节观众厅的设计咨询。

**会展中心，昂热**

建筑师 保罗·安德鲁 (Paul Andreu) / Richez & Associés

**设计任务** 为建筑师提供1600座席交响乐厅、600座席表演厅、舞台空间及附属空间的设计咨询。

**冶金加工厂，伊夫里**

建筑师 Chaix & Morel

**设计任务** 为建筑师在老厂房内建造一个400座席的可调节剧院提供设计咨询。

**国立高等木偶艺术学院 (ESNAM)，沙勒维尔-梅济耶尔**

建筑师 King Kong

**设计任务** 为建筑师提供剧场的设计咨询。

## 2013

**艺术博物馆，香港 (中国香港)**

建筑师 Shigeru Ban

**设计任务** 为建筑师提供展览陈列空间的设计咨询，以及音视频和照明系统的工程设计。

**贵妇小径博物馆，拉昂**

建筑师 Kengo Kuma

**设计任务** 为750 m<sup>2</sup>的常设展览设置一条展览参观路线，并在复建博物馆时重新设计龙穴的参观路线。

**博比尼文化之家**

建筑师 Nicolas Laisné (团队 A) / Cyrille Berger (团队 B)

**设计任务** 为建筑师重建文化之家提供设计咨询。

**斯特拉斯堡博览园**

建筑师 大都会建筑事务所 (OMA)

**设计任务** 为建筑师提供照明、厅堂及舞台设备的设计咨询。

**乡村舞台，科尔尼隆**

建筑师 保罗·安德鲁 (Paul Andreu)

**设计任务** 为建筑师提供500座席表演厅的设计咨询。

**诺贝尔中心，斯德哥尔摩 (瑞典)**

建筑师 BIG 建筑事务所 (BIG) (团队A) / 大都会建筑事务所 (OMA) (团队 B)

**设计任务** 为建筑师提供1400座席演艺厅的设计咨询。

**文化纪念之家，开云 (圭亚那)**

建筑师 保罗·安德鲁 (Paul Andreu) / Richez

**设计任务** 为建筑师提供文化中心展览陈列的设计咨询。

**Le Maillon 剧院，斯特拉斯堡**

建筑师 Agence Lipsky Rollet

**设计任务** 为建筑师提供剧院的设计咨询，该剧院包含两个各700座席和250座席的表演厅。

**文化中心，穆然**

建筑师 Agence Moreau Kusunoki

**设计任务** 为建筑师提供设计咨询，包括一个650座席的表演厅和一个音乐学校。

## 2014

**大表演场，弗卢瓦拉克**

建筑师 4A Atelier Aquitain d'Architectes

Associés

**设计任务** 为建筑师提供表演场的舞台设计咨询，该表演场致力于音乐及体育表演活动，最多可接待10000名观众。

### 地铁站场景设计《国民议会》，巴黎

**设计任务** 地铁站场景设计概念创意的承包方。

### 迷宫花园，蒙唐德尔

景观师 DL associés, INUITS

**设计任务** 920 m<sup>2</sup> 解读中心及8.3 公顷公园内展示设计的创意构思和多媒体布置研究。

### 文化中心，卡尔文

建筑师 海鲁尔·阿尔诺建筑事务所 (Herauld-Arnod)

**设计任务** 为建筑师提供文化中心建设的设计咨询，包括一个300座席的剧场和一个100座席的电影厅。

### 撒哈拉摩洛哥文化之家，达克拉 (摩洛哥)

建筑师 groupe 3A

**设计任务** 展览陈列及展示的创意构思与设计，参观路线及多媒体布置设计。

## 2015

### 角斗场，吕内尔

建筑师 Jakob + MacFarlane

**设计任务** 为建筑师提供角斗场翻新的设计咨询。

### 马耶讷空间，拉瓦勒

建筑师 雅克·费尔叶建筑事务所 (Jacques Ferrier Architectes)

**设计任务** 为建筑师提供3500座席体育文化综合馆的设计咨询。

### 多功能活动场，图尔尼

建筑师 Clément Vergely

**设计任务** 为建筑师提供体育文化综合馆的设计咨询，内设有一个运动厅和电影院。

### 卢瓦尔河河口的解说中心，科尔代迈

建筑师 Agence Arotcharen

**设计任务** 为建筑师提供900 m<sup>2</sup> 常设展览的展示创意构思。

### 场地之家，索镇

建筑师 ALEP architecte

**设计任务** 场地之家室内及其领土上常设展览的展示创意构思。

### Spui Forum 综合馆，海牙 (荷兰)

建筑师 大都会建筑事务所 (OMA)

**设计任务** 为建筑师提供综合馆舞台设计咨询，包括一个用于舞蹈表演的1200座席的表演厅、一个1500座席可调节的音乐厅(古典管弦乐和现代音乐)、一个管弦乐排练厅、若干舞蹈厅和一个音乐学院。

### 贝蒂尔空间 (Atelier Berthier)，巴黎

建筑师 大都会建筑事务所 (OMA)

**设计任务** 就重新构建贝蒂尔空间 (ateliers Berthier) 为业主提供咨询，以支持巴黎歌剧院、法兰西喜剧院、奥德翁剧院和戏剧艺术学院。